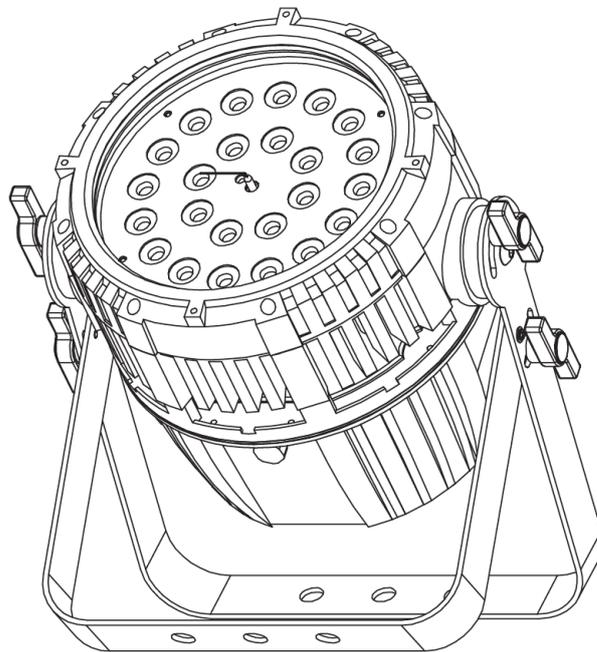




UV 72IP



Manuel d'utilisation

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu



07/17

© 2017 Produits ADJ, LLC Tous droits réservés. L'information, les spécifications, diagrammes, images et instructions sont sous réserve de modifications sans préavis. Les produits ADJ, le logo LLC et les noms et références identifiant des produits sont des marques d'ADJ Products, LLC. La protection des droits d'auteur inclus toute forme, matière, matériel et information protégeables désormais autorisés par la loi statutaire ou judiciaire ou accordé ultérieurement.

Les noms de produits utilisés dans le présent document peuvent être des marques ou des marques déposées de leurs sociétés respectives et sont reconnus par les présentes. Tous les produits non-ADJ, LLC, les marques ou noms de produits sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs entreprises respectives.

ADJ Products, LLC et toutes les sociétés affiliées déclinent par les présentes toutes responsabilités pour les biens, les équipements, la construction et dommages électriques, des blessures à des personnes et le perte économique directe ou indirecte liée à l'utilisation ou de la confiance dans les informations contenues dans ce document et / ou à la suite d'un assemblage incorrect, dangereux, insuffisant et négligent et l'installation, le la suspension ou l'utilisation de ce produit.

Version du document

Vérifiez sur www.americandj.eu pour la dernière version de ce document

Date	Version Document	Version logiciel	Modes DMX	Notes
13/07/2017	1	1.00	1/2/3	Première Version

Notice Européenne d'économie d'énergie
L'importance d'économie d'énergie (EuP 2009/125 / CE)

Économiser de l'énergie électrique est une clé pour aider à la protection de l'environnement. Veuillez s'il vous plaît éteindre tous les appareils électriques quand ils ne sont pas en cours d'utilisation afin d'éviter la consommation d'énergie en mode veille. Déconnectez tous vos équipements électriques du courant secteur lorsqu'ils ne servent pas. Nous vous en remercions!

Table des matières

INTRODUCTION.....	5
INFORMATIONS GÉNÉRALES.....	5
CARACTÉRISTIQUES	5
CONSIGNES DE SÉCURITÉ.....	6
NOTICE CLASSIFICATION IP	8
CONFIGURATION	9
FONCTIONS ET VALEURS DMX - 1 CANAL.....	11
FONCTIONS ET VALEURS DMX - 2 CANAUX.....	11
FONCTIONS ET VALEURS DMX - 3 CANAUX.....	11
DIMENSIONS.....	12
INSTRUCTIONS DE FONCTIONNEMENT	12
TÉLÉCOMMANDE UC-IR.....	14
COURBES DE GRADATION.....	15
CHAÎNAGE DE L'ALIMENTATION.....	15
DÉPANNAGE.....	15
ENTRETIEN	15
SPÉCIFICATIONS.....	16
RoHS : une contribution sans précédent à la préservation de l'environnement	17
DEEE : Déchets d'équipements électriques et électroniques.....	18
NOTES	19

INTRODUCTION

Déballage : Merci d'avoir fait l'acquisition de l'UV 72IP d'American DJ®. Chaque UV 72IP a été scrupuleusement testé et expédié en parfait état de fonctionnement. Veuillez à bien vérifier que l'emballage n'a pas été endommagé lors du transport. Si le carton semble endommagé, veuillez inspecter soigneusement votre appareil pour vérifier qu'il ne comporte aucun dommage et que tous les accessoires nécessaires au bon fonctionnement de l'unité sont arrivés intacts. Si l'unité venait à être endommagée ou des accessoires à manquer, veuillez-vous mettre en rapport avec notre service clientèle afin d'obtenir des renseignements supplémentaires. Veuillez ne pas renvoyer cette unité à votre revendeur agréé avant d'avoir contacté notre service clientèle.

Introduction : L'UV 72IP d'ADJ® fait partie de l'effort continu de présenter des éclairages intelligents de qualité supérieure. L'UV 72IP est un projecteur PAR IP65 puissant à LED UV pilotable par DMX et via DMX sans fil WiFly EXR d'ADJ. Il peut être utilisé en mode autonome ou en configuration maître/esclave et comprend 3 modes de fonctionnement : mode fondu automatique, mode gradation UV ou mode DMX.

Service à la clientèle : Si vous veniez à rencontrer quelque problème que ce soit mettez-vous en rapport avec votre revendeur ADJ.

Vous pouvez également nous contacter directement à travers notre site Web www.americandj.eu ou par e-mail à support@americandj.eu

Attention : il n'existe aucun composant pouvant être réparé par l'utilisateur à l'intérieur de cette unité. N'essayez pas de le réparer vous-même, le faire entraînerait l'annulation de la garantie du constructeur. Au cas improbable où votre unité devrait être amenée en réparation, veuillez prendre contact avec le service à la clientèle d'American DJ®.

Pensez S.V.P. à recycler votre emballage chaque fois que possible.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Afin d'optimiser le rendu de cet appareil, veuillez lire et assimiler les instructions de fonctionnement afin de vous familiariser avec les manipulations de base de cette unité. Ces instructions contiennent d'importantes informations de sécurité concernant l'utilisation et la maintenance de cette unité. Veuillez garder ce manuel avec l'unité pour références futures.

CARACTÉRISTIQUES

- PAR à LED UV classé IP65
- 3 modes de fonctionnement
- Gradateur électronique de 0 à 100 %
- Protocole DMX-512
- 3 modes DMX
- Récepteur/émetteur WiFly EXR (DMX sans fil) d'ADJ intégré d'une portée de 760m
- Compatible avec la télécommande infrarouge ADJ UC-IR et l'application pour iOS « Airstream IR » (incluses)

Accessoires inclus :

1 x Câble PowerCON True

1 x Double lyre de suspension permettant la pose au sol

1 x Télécommande UC-IR + 1 émetteur Airstream IR pour appareil iOS

CONSIGNES DE SÉCURITÉ

- Afin de prévenir tout risque de décharge électrique ou d'incendie, veuillez ne pas exposer l'unité à l'humidité ou la pluie.
- Ne renversez ni eau ni autre liquide sur ou dans votre unité.
- N'essayez en aucun cas d'utiliser l'appareil si vous vous apercevez que le cordon d'alimentation est dénudé ou cassé. N'essayez pas d'ôter ou de casser la broche de terre du cordon d'alimentation. La broche est conçue pour réduire le risque de décharge électrique et d'incendie en cas de court-circuit interne.
- Déconnectez de l'alimentation principale avant de procéder à tout type de connexion.
- Ne retirez le couvercle sous aucun prétexte. Cet appareil ne contient aucun composant susceptible d'être réparé par l'utilisateur.
- Ne faites jamais fonctionner l'unité si le couvercle est retiré.
- Ne raccordez jamais cette unité à un pack de gradation.
- Assurez-vous de toujours monter cette unité dans un endroit où peut s'effectuer une ventilation appropriée. Laissez un espace d'environ 15 cm (6 pouces) entre cette unité et le mur.
- Ne faites pas fonctionner cette unité si elle semble endommagée.
- Cette unité est conçue pour un usage intérieur exclusivement. L'utiliser en extérieur annule toute garantie.
- L'appareil doit être débranché de la prise lorsque vous ne l'utilisez pas pendant un certain temps.
- Montez toujours l'unité de manière stable et sécurisée.

Les cordons d'alimentation doivent être disposés de manière à ce que personne ne marche dessus ou qu'ils ne soient pincés ni par les objets posés sur eux ni par ceux posés à leurs côtés. Faites attention également à leur sortie de l'unité.

- Nettoyage : procédez au nettoyage de l'unité en respectant les recommandations du fabricant. Voir page 23 pour de plus amples informations sur l'entretien de l'unité.
- Température : l'unité doit être située loin de sources de chaleur telles que radiateurs, chaudières, poêles ou autres appareils (y compris les amplis) qui produisent de la chaleur.

Il est impératif de procéder à son entretien quand :

- A. Le cordon d'alimentation ou la fiche est endommagé.
- B. Des objets sont tombés ou des liquides ont été renversés dans l'unité.
- C. L'appareil a été exposé à la pluie ou à l'eau.
- D. L'unité ne semble pas fonctionner correctement ou ne fonctionne plus de manière optimale.

ATTENTION : Cette unité comme chaque appareil sans fil est susceptible à l'électricité statique. L'électricité statique peut sévèrement endommager l'unité.

 **PRUDENCE**

**LUMIÈRE
ULTRAVIOLETTE
À HAUTE
INTENSITÉ**



Évitez l'exposition directe avec la peau et les yeux
Portez une protection appropriée pour les yeux et la peau
Lisez ce manuel pour des instructions de sécurité

GROUPE À RISQUE 3 – RISQUE D'EXPOSITION AU RAYONNEMENT ULTRAVIOLET (UV)

CETTE UNITÉ ÉMET UNE LUMIÈRE ULTRAVIOLETTE À HAUTE INTENSITÉ D'UNE LONGUEUR D'ONDE DE 390NM – 410NM.

**ÉVITEZ L'EXPOSITION DIRECTE AVEC LA PEAU
ÉVITEZ UNE EXPOSITION PROLONGÉE
ÉVITEZ DE PORTER DES HABITS BLANCS ET/OU D'UTILISER DES PEINTURES UV SUR VOTRE PEAU**

ÉVITEZ TOUTE EXPOSITION DE LA PEAU OU DES YEUX À UNE DISTANCE INFÉRIEURE DE 3,3m

N'OPÉREZ PAS L'UNITÉ AVEC DES LENTILLES PROTECTEURS ENDOMMAGÉES OU MANQUANTES

NE REGARDEZ PAS DIRECTEMENT DANS LA LUMIÈRE UV ET/OU NE REGARDEZ JAMAIS DIRECTEMENT DANS LA LUMIÈRE EN UTILISANT DES INSTRUMENTS OPTIQUES QUI POURRAIENT CONCENTRER LE FAISCEAU/LE RADIATION DE LUMIÈRE UV

DES PERSONNES SOUFFRANT DE CERTAINS MALADIES DES YEUX, DE TROUBLES À L'EXPOSITION AU SOLEIL ou DES INDIVIDUS UTILISANT DES MÉDICAMENTS PHOTOSENSITIFS PEUVENT RENCONTRER UN DÉCONFORT QUAND EXPOSÉ À LA LUMIÈRE UV ÉMISE PAR CET APPAREIL



Une unité classée IP 65 est une unité pouvant être installée à l'extérieur et dont le boîtier a été conçu pour protéger l'unité de la pénétration d'objets comme la poussière ou du liquide. Le Système International de Protection est exprimé en « IP » (Ingress Protection) suivi de 2 chiffres (par ex. IP65) dont les chiffres représentent le degré de protection. Le premier chiffre indique la protection contre l'intrusion d'objets comme la poussière par exemple et le deuxième chiffre représente la protection contre l'intrusion de liquide comme de l'eau. Une unité classée IP65 a été conçue et testée pour protéger l'unité d'intrusion de poussière (6) et d'eau sous forme de jets haute-pression de tous côtés(5)



Installation en environnement maritime

Notez que même si l'appareil présente une protection IP65, cette unité **n'est pas** prévue pour une utilisation en environnement maritime ou côtière. L'installation en environnement maritime ou à la côte pourrait entraîner une corrosion et/ou une usure excessive des composants intérieurs et/ou extérieurs de l'appareil. Une installation dans un environnement marin et/ou côtier annulera la garantie constructeur et **ne sera pas** soumis à toute réclamation et/ou réparation sous garantie.



Assurer que toutes les connexions et les embouts soient correctement scellés avec une graisse diélectrique non conductrice (disponible dans la plupart des fournisseurs électriques) pour empêcher la pénétration de l'eau / de la condensation et/ou de la corrosion .



Revêtement optionnel résistant à la corrosion

Un revêtement résistant à la corrosion pourrait être disponible pour cette unité. Contactez notre service après-vente pour plus de détails



Cette unité classée IP est équipée d'une vanne de ventilation protectrice qui égalise la pression, empêche la contamination et réduit la condensation, prolongeant ainsi la durée de vie de cette unité.



Important ! À lire !

Si cet appareil est installé dans un environnement extérieur/extrêmement humide et/ou difficile, il doit être allumé et utilisé pendant au moins 30 minutes tous les 10-15 jours. L'exposition à un environnement extérieur/extrêmement humide et/ou difficile comme indiqué ci-dessus peut entraîner des dommages aux composants et/ou raccourcir la vie de celles-ci. Tout dommage résultant d'une mauvaise utilisation de cette directive peut annuler la garantie limitée

CONFIGURATION

Source d'alimentation : l'UV 72IP d'ADJ® est équipée d'un ballast électronique qui détecte automatiquement le voltage une fois l'unité branchée à l'alimentation électrique. Grâce au ballast électronique, vous n'avez pas à vous soucier du voltage local, cette unité peut être branchée où que ce soit.

DMX-512 : DMX est l'abréviation de Digital Multiplex. Le DMX est un protocole universel utilisé comme moyen de communication entre appareils et consoles intelligentes. Une console d'éclairage DMX envoie des instructions DMX au format data (données) à l'appareil. Les données DMX sont envoyés en série de data qui voyagent d'un appareil à l'autre via des terminaux XLR (entrée) DATA « IN » et (sortie) DATA « OUT » situés sur tous les appareils DMX (la majorité des consoles d'éclairage ne possèdent qu'un terminal de sortie DATA).

Chaînage DMX : Le langage DMX permet aux appareils de toutes marques et modèles des différents constructeurs d'être raccordés entre eux et d'être pilotés depuis une seule commande, pour peu que tous les appareils et les commandes soient compatibles DMX. Lors de l'utilisation de plusieurs unités, pour s'assurer d'une bonne transmission DATA, essayez au possible d'utiliser le chaînage par câble le plus court. L'ordre dans lequel les unités sont chaînées dans un circuit DMX n'influence en aucun cas le pilotage DMX. Par exemple, une unité à laquelle on aurait affecté l'adresse 1 peut être placée à n'importe quel endroit de la chaîne, au début, à la fin ou n'importe où au milieu. Quand on affecte l'adresse 1 à une unité, la console d'éclairage DMX sait qu'il doit envoyer les DATA requises à l'adresse 1 de cette unité, quel que soit son emplacement dans le circuit.

Exigences de câble DMX(pour fonctionnement DMX et fonctionnement en configuration maître/esclave) : L'UV 72IP peut être commandée via un protocole DMX-512. L'UV 72IP est une unité DMX à 3 différents modes DMX. L'adresse DMX est configurée électroniquement en utilisant les commandes situées sur le panneau avant de l'unité.



Figure 1

Votre unité et votre console DMX requièrent un câble DATA (Données) 110 Ohm homologué DMX-512 pour entrée et sortie de DATA. (Figure 1). Nous recommandons l'utilisation de câbles DMX Accu-Cable.

Si vous faites vos câbles vous-même, veillez à bien utiliser un câble blindé standard 110-120 Ohm. (Ce câble peut être acheté chez tous les revendeurs d'éclairage professionnel.) Vos câbles doivent comporter des connecteurs mâle et femelle à chaque extrémité.

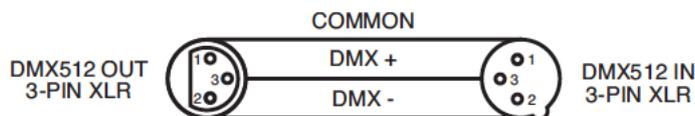


Figure 2

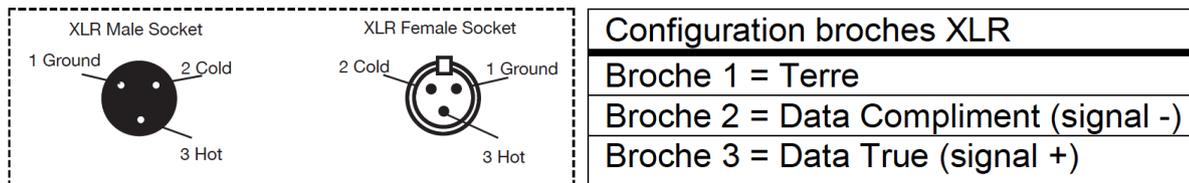


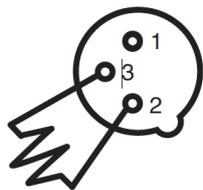
Figure 3

Rappelez-vous que les câble DMX se montent en Daisy Chain et ne se divisent pas.

CONFIGURATION

Remarque : Assurez-vous de suivre les instructions décrites en figures 2 et 3 lors de la fabrication artisanale de vos câbles. N'utilisez pas la prise de terre de votre connecteur XLR. Ne reliez pas le blindage du connecteur de votre câble à la prise de terre et ne permettez pas au blindage du conducteur d'entrer en contact avec le boîtier externe du XLR. Reliez le blindage à la terre pourrait entraîner un court-circuit et un fonctionnement erratique.

Remarque spéciale : Terminaison de ligne. Lorsque vous utilisez un long câble, il se peut que vous soyez amené à placer un bouchon sur la dernière unité pour éviter un fonctionnement erratique. Le bouchon est une résistance d'1/4W 110-120 Ohm qui est connectée entre la broche 2 et 3 du connecteur XLR mâle(DATA + et DATA -). Cette unité est insérée dans le connecteur XLR femelle de la dernière unité de votre montage en Daisy Chain pour terminer la ligne. L'utilisation un bouchon de câble (Référence de composant 1613000030 AC-DMXTERM-3/SET) diminue la possibilité de fonctionnement erratique.



Le bouchon réduit les erreurs de signal et évite les problèmes de transmission de signal et les interférences. Il est toujours recommandé de connecter un bouchon DMX (résistance 120 Ohm, 1/4W) entre la broche 2 (DMX-) et la broche 3 (DMX +) de la dernière unité

Connecteurs DMX XLR 5 broches:

Certains constructeurs utilisent des câbles data DMX-512 5 broches pour la transmission de DATA plutôt que des 3 broches. Ces câbles DMX 5 broches peuvent être intégrés dans un circuit DMX 3 broches. Il est impératif d'utiliser un adaptateur de câbles lorsque vous insérez un câble data 5 broches dans un circuit 3 broches, ils se trouvent généralement dans la plupart des magasins de vente de pièces électroniques. Le tableau suivant indique en détail la conversion correcte d'un câble.

Conversion XLR 3 broches en XLR 5 broches		
Conducteur	Femelle XLR 3 broches (sortie)	Mâle XLR 5 broches (entrée)
Terre/blindage	Broche 1	Broche 1
Data Compliment (signal -)	Broche 2	Broche 2
Data True (signal +)	Broche 3	Broche 3
Non utilisée		Broche 4 - Non utilisée
Non utilisée		Broche 5 - Non utilisée

FONCTIONS ET VALEURS DMX - 1 CANAL

Canal	Valeur	Fonction
1	0 - 255	GRADATION UV de 0 à 100 %

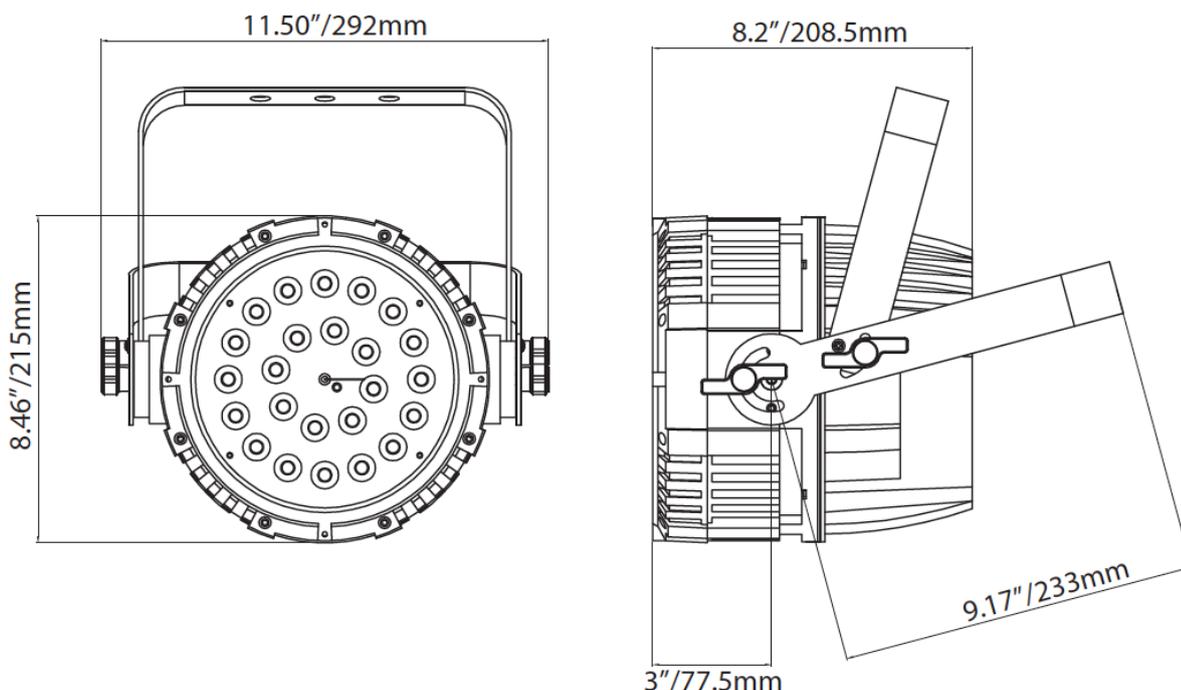
FONCTIONS ET VALEURS DMX - 2 CANAUX

Canal	Valeur	Fonction
1	0 - 255	GRADATION UV de 0 à 100 %
2	0 – 31 32 – 63 64 – 95 96 – 127 128 – 159 160 – 191 192 – 223 224 - 255	EFFET STROBOSCOPE LED OFF LED ON Stroboscope Lent - Rapide LED ON Pulsation Lent - Rapide LED ON Stroboscope aléatoire LED ON

FONCTIONS ET VALEURS DMX - 3 CANAUX

Canal	Valeur	Fonction
1	0 - 255	GRADATION UV de 0 à 100 %
2	0 – 31 32 – 63 64 – 95 96 – 127 128 – 159 160 – 191 192 – 223 224 - 255	EFFET STROBOSCOPE LED OFF LED ON Stroboscope Lent - Rapide LED ON Pulsation Lent - Rapide LED ON Stroboscope aléatoire LED ON
3	0 – 20 21 – 40 41 – 60 61 – 80 81 -100 101 - 255	COURBES DE GRADATION STANDARD STAGE TV ARCHITECTURAL THEATRE COURBE PAR DEFAUT

DIMENSIONS



INSTRUCTIONS DE FONCTIONNEMENT

Affichage LCD On/Off :

Pour configurer que l'affichage LCD s'éteint après 60 secondes d'inactivité, appuyez sur le bouton **MODE** jusqu'à s'affiche « don » puis appuyez sur le bouton **UP** jusqu'à s'affiche « doff ». L'affichage LCD s'éteindra maintenant après 60 secondes. Appuyez sur n'importe quel bouton pour rallumer l'affichage. Mais souvenez-vous qu'il s'éteindra automatiquement après 60 secondes.

Pour configurer l'affichage LCD, appuyez le bouton **MODE** jusqu'à s'affiche « dXX ». Utilisez les boutons **UP** ou **DOWN** pour soit sélectionner :

« don » = Affichage LCD allumé en permanence

« doFF » = Affichage LCD s'éteint après 60 secondes

Mode DMX :

Utiliser une console DMX permet à l'utilisateur de librement créer leurs propres programmes sur mesure, répondant à leurs besoins particuliers. Cette fonction vous permettra également d'utiliser vos unités comme projecteurs spots. L'UV 72IP propose 3 modes DMX : Mode 1 canal, 2 canaux et 3 canaux. Voir la page précédente les caractéristiques DMX de chaque mode.

1. Cette fonction vous permet de commander les caractéristiques de chaque unité individuelle à l'aide d'une console ou d'un logiciel compatible avec le protocole DMX-512.

2. Pour faire fonctionner votre unité en mode DMX, appuyez sur le bouton **MODE** jusqu'à ce que s'affiche « d:XXX » « XXX » représente l'adresse DMX actuelle. Utilisez les boutons **UP** ou **DOWN** pour sélectionner l'adresse DMX désirée, puis appuyez sur le bouton **SET UP** pour sélectionner le mode de canal DMX.

3. Utilisez les boutons **UP** ou **DOWN** pour parcourir les modes de canaux DMX.

- Pour utiliser le mode 1 canal DMX, utilisez le bouton **Mode** jusqu'à s'affiche « **Ch01** »
- Pour utiliser le mode 2 canaux DMX, utilisez le bouton **Mode** jusqu'à s'affiche « **Ch02** »
- Pour utiliser le mode 3 canaux DMX, utilisez le bouton **Mode** jusqu'à s'affiche « **Ch03** »
- Pour utiliser le mode 11 canaux DMX, utilisez le bouton **Mode** jusqu'à s'affiche « **Ch11** »
- Pour utiliser le mode 12 canaux DMX, utilisez le bouton **Mode** jusqu'à s'affiche « **Ch12** »

4. Voir la page précédente pour les caractéristiques DMX de chaque mode.

Après avoir choisi le mode DMX, branchez l'unité via les connexion XLR à la console DMX

Mode Esclave :

1. Pour configurer une unité comme esclave dans une configuration maître/esclave, appuyez sur le bouton **MODE** jusqu'à s'affiche « **SLAv** »
2. Les unités esclaves vont suivre l'unité maître.

Mode gradation UV :

1. Branchez l'unité et pressez le bouton **MODE** jusqu'à ce que s'affiche « **u :XXX** ».
2. Vous serez alors en mode gradation UV. Pressez les boutons **UP** et **DOWN** pour régler l'intensité. Une fois ceci effectué ou si vous désirez utiliser l'effet stroboscopique, appuyez sur le bouton **SETUP**.
3. S'affichera alors « **FS.XX** », ce qui correspond au mode Flash. Le flash peut être réglé entre « **FS.00** » (flash arrêté) et « **FS.15** » (flash le plus rapide).

Courbe de gradation :

Cette fonction permet de définir une courbe de gradation en mode DMX. Voir page 14 le diagramme des courbes de gradation disponibles

1. Branchez l'unité et pressez le bouton **MODE** jusqu'à ce que s'affiche « **d.XXX** ».
2. Pressez le bouton **SET UP** jusqu'à ce que s'affiche « **dr-X** », « X » représente un chiffre de **0 - 4** :

0 - Standard

1 - Stage

2 - TV

3 - Architectural

4 - Theatre

3. Utilisez les boutons **UP** ou **DOWN** pour naviguer à travers les courbes de gradation

Il y a 5 différentes courbes à choisir. Référez-vous au tableau page 14 pour les réglages et leurs temps de fondu de début et de fin.

Mode Fondu automatique : Ce mode lance un programme automatique

1. Allumez l'unité et appuyez sur bouton **MODE** jusqu'à ce que s'affiche « **Fd.XX** ».
2. Utilisez les boutons **UP** ou **DOWN** pour ajuster la vitesse du fondu.. « **1** » étant la vitesse de fondu la plus lente et « **16** » la vitesse la plus rapide.

Activation de la réception infrarouge pour utilisation de la télécommande ADJ UC-IR

Cette fonction est utilisée pour activer et désactiver le capteur infrarouge pour l'utilisation de la télécommande ADJ UC-IR incluse ou l'application Airstream IR pour iOS (émetteur inclus).

Veillez consulter la page suivante pour connaître les fonctions et commandes de la télécommande à infrarouge ADJ UC-IR.

1. Branchez l'unité et pressez le bouton **MODE** jusqu'à ce que s'affiche « **dXX** ». Soit « **don** » soit « **doF** » sera affiché.
2. Pressez le bouton **SETUP** jusqu'à ce que s'affiche « **IrXX** ». « XX » représente soit « **on** » (marche) soit « **oF** » (arrêt).
3. Pressez les boutons **UP** ou **DOWN** pour soit activer (**on**) soit désactiver (**oF**) le capteur infrarouge de la télécommande.

TÉLÉCOMMANDE UC-IR

La télécommande à infrarouge UC-IR d'ADJ (vendue séparément) vous permet de piloter différentes fonctions de l'UV 72IP jusqu'à une distance de 10 mètres.



Télécommande UC-IR

émetteur Airstream IR pour appareil iOS

L'application pour iOS "Airstream IR" (téléchargement gratuit sur l'App Store d'Apple) permet de piloter les mêmes fonctions jusqu'à une distance de 5m. Après avoir acheté le kit émetteurs IR et téléchargé l'application, **utilisez la page 1 de l'application iOS**. L'émetteur est connecté sur la sortie casque de l'appareil iOS. Le volume doit être mis à fond et la protection volume en Europe désactivée dans le menu de configuration de l'appareil iOS.

STAND BY : ce bouton active le Noir Général (BlackOut). Appuyez à nouveau sur ce bouton pour désactiver le Noir Général

FULL ON : Appuyez sur ce bouton pour temporairement mettre l'unité à pleine puissance. Quand vous relâchez ce bouton, l'unité revient à son état d'avant.

FADE/GOBO : Ce bouton active le mode de fondu. Utilisez les boutons 1-4 pour ajuster la vitesse du fondu automatique, 1 étant la vitesse la plus lente et 4 la vitesse la plus rapide.

DIMMER + et DIMMER - : Ces boutons permettent de graduer l'intensité des LEDs UV

STROBE : Cette fonction active l'effet stroboscope. Utilisez les boutons 1-4 pour ajuster la vitesse stroboscopique, 1 étant la vitesse la plus lente et 4 la vitesse la plus rapide.

COLOR : Ce bouton permet d'activer le mode gradation UV. Utilisez les boutons « Dimmer + » et « Dimmer - » pour régler l'intensité des LEDs UV.

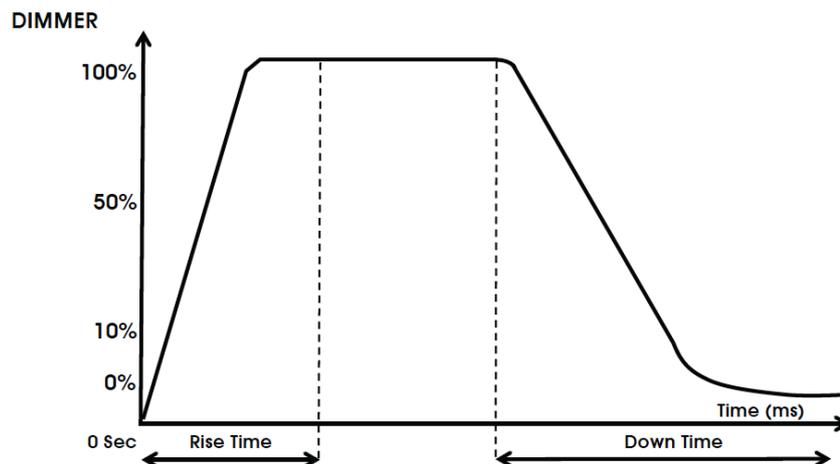
BOUTONS 1 - 4 : EN mode fondu ou stroboscope, ces boutons permettent de régler la vitesse de fondu ou de l'effet stroboscope

SOUND ON & OFF : Ces boutons sont inactifs

SHOW 0 : Ce bouton est inactif

COURBES DE GRADATION

Courbe de gradation : Temps de montée et de descente préprogrammés



Dimming Curve Ramp Effect	0 sec Fade Time		1 sec Fade Time	
	Rise Time (ms)	Down Time (ms)	Rise Time (ms)	Down Time (ms)
Standard (default)	0	0	0	0
Stage	780	1100	1540	1660
TV	1180	1520	1860	1940
Architectural	1380	1730	2040	2120
Theatre	1580	1940	2230	2280

CHAÎNAGE DE L'ALIMENTATION

Avec cette fonction, vous pouvez raccorder les unités entre elles en utilisant des câbles PowerCON True1 classés IP via les entrées/sorties PowerCON True1 chassis de l'unité. Ses câbles sont vendus séparément en différentes longueurs allant de 0,5m à 30m. Vous pouvez raccorder jusqu'à 7 unités en 120V ou 13 unités en 240V au maximum. Après 24 unités, vous aurez besoin d'utiliser une autre prise de courant. Les unités doivent être similaires. **NE combinez PAS des unités différentes, puisque leur consommation électrique peut être supérieure.**

DÉPANNAGE

Voici les solutions aux problèmes que vous pourriez rencontrer :

L'unité ne répond pas aux signaux DMX :

- Vérifiez votre câblage DMX, les connexions, les soudures.
- Vérifiez si le canal WiFly est identique à celui de l'émetteur

ENTRETIEN

Dans le but d'optimiser le rendu lumineux, il convient de procéder à un nettoyage périodique des résidus de brouillard, de fumée et de poussière pouvant se déposer sur les lentilles optiques externes.

1. Utilisez un nettoyant pour vitres courant et un tissu doux pour nettoyer le boîtier extérieur.
2. Nettoyez les optiques externes avec un nettoyant pour vitre et un tissu doux tous les 20 jours.
3. Assurez-vous de toujours essuyer toutes les parties entièrement avant de rebrancher l'unité.

La fréquence d'entretien varie en fonction de l'environnement dans lequel fonctionne l'unité (par exemple : fumée, résidu de brouillard, poussière, condensation).

SPÉCIFICATIONS

Modèle :	UV 72IP
Tension :	100 à 240 V, 50/60 Hz
LED :	24 LEDs UV de 3W chacune
Angle d'ouverture du faisceau :	60 degrés
Classement IP	IP65
Position de fonctionnement :	Toute position sûre et sécurisée
Consommation électrique :	84W
Chaînage de l'alimentation :	7 unités en 120V ; 13 unités en 240V
Longueur d'onde UV :	395 ~435nm
Poids :	5,5kg/12lbs
Dimensions (L x l x H):	270 x 350 x 380mm 10.5 " x 13.75 " x 15 "
Couleurs :	UV
Modes DMX :	3 Modes : Mode 1 canal, mode 2 canaux et mode 3 canaux DMX

Détection automatique du voltage : l'unité est équipée d'un ballast électronique qui détecte automatiquement le voltage une fois l'unité branchée à l'alimentation électrique.

À noter : Les caractéristiques et améliorations dans la conception apportées à cette unité ainsi que ce manuel sont sujets à modification sans notice préalable écrite.

Cher client,

L'Union européenne vient d'adopter une directive de restriction/interdiction d'utilisation de substances nocives. Cette directive, connue sous l'acronyme RoHS, est un sujet d'actualité au sein de l'industrie électronique.

Elle restreint, entre autres, l'utilisation de six matériaux : le plomb (Pb), le mercure (Hg), le chrome hexavalent (CR VI), le cadmium (Cd), les polybromobiphényles utilisés en tant que retardateurs de flammes (PBB), et les polybromodiphényléther également utilisés comme retardateurs de flammes (PBDE). Cette directive s'applique à quasiment tous les appareils électriques et électroniques dont le fonctionnement implique des champs électriques ou électromagnétiques – en un mot, tout appareil que nous pouvons retrouver dans nos foyers ou au bureau.

En tant que fabricants de produits des marques AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional et ACCLAIM Lighting, nous devons nous conformer à la directive RoHS. Par conséquent, deux ans même avant l'entrée en vigueur de cette directive, nous nous sommes mis en quête de matériaux alternatifs et de procédés de fabrication respectant davantage l'environnement.

Bien avant la prise d'effet de la directive RoHS, tous nos produits ont été fabriqués pour répondre aux normes de l'Union européenne. Grâce à des contrôles et des tests de matériel réguliers, nous pouvons assurer que tous les composants que nous utilisons répondent aux normes RoHS et que, pour autant que la technologie nous le permette, notre procédé de fabrication est des plus écologiques.

La directive RoHS franchit un pas important dans la protection de l'environnement. En tant que fabricants, nous nous sentons obligés de contribuer à son respect.

DEEE : Déchets d'équipements électriques et électroniques

Chaque année, des milliers de tonnes de composants électroniques, nuisibles pour l'environnement, atterrissent dans des décharges à travers le monde. Afin d'assurer la meilleure collecte et récupération de composants électroniques, l'Union européenne a adopté la directive DEEE.

Le système DEEE (Déchets d'équipements électriques et électroniques) peut être comparé au système de collecte « verte », mis en place il y a plusieurs années. Les fabricants, au moment de la mise sur le marché de leur produit, doivent contribuer à l'utilisation des déchets. Les ressources économiques ainsi obtenues, vont être appliquées au développement d'un système commun de gestion des déchets. De cette manière, nous pouvons assurer un programme de récupération et de mise au rebut écologique et professionnel.

En tant que fabricant, nous faisons partie du système allemand EAR à travers lequel nous payons notre contribution.

(Numéro d'enregistrement en Allemagne : DE41027552)

Par conséquent, les produits AMERICAN DJ et AMERICAN AUDIO peuvent être déposés aux points de collecte gratuitement et seront utilisés dans le programme de recyclage. Les produits ELATION Professional, utilisés uniquement par les professionnels, seront gérés par nos soins. Veuillez nous renvoyer vos produits Elation directement à la fin de leur vie afin que nous puissions en disposer de manière professionnelle.

Tout comme pour la directive RoHS, la directive DEEE est une contribution de premier ordre à la protection de l'environnement et nous serons heureux d'aider l'environnement grâce à ce système de d'enlèvement des déchets.

Nous sommes heureux de répondre à vos questions et serions ravis d'entendre vos suggestions. Pour ce faire contactez-nous par e-mail à : info@americandj.eu

ADJ Products, LLC
6122 S. Eastern Ave. Los Angeles, CA 90040 USA
Tel: 323-582-2650 / Fax: 323-725-6100
Web: www.adj.com / E-mail: info@americandj.com

Suivez-nous sur :



facebook.com/americandj
twitter.com/americandj
youtube.com/adjlighting

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu